



Carnet de Voyages

DANS NOS

PAYSAGES





LA PLACE DE L'EAU...

En pays gascon, *l'eau est sacrée*, précieuse, rare et abondante à la fois.

Eau de vie et eau de pluie, elle ruisselle, creuse, cajole et abreuve la Ténarèze de ses caprices. Plutôt souriante, quand elle devient la Baïse, rivière d'argent qui irrigue la « *vallée heureuse* » de ses méandres ouverts à la navigation de plaisance. Et inconstante quand elle déborde des berges abruptes de l'Osse ou de l'Auzoue pour se répandre dans les champs.

Ici, pas un paysage sans trace de la présence de l'eau. Du haut château d'eau dominant les vallons jusqu'aux sources et fontaines des villages, elle circule, parfois invisible, mais jamais bien loin.

DOUBLE ÉCLUSE
DE GRAZIAC



L'OSSE À MOUCHAN



Mais la ressource est fragile. Elle dépend beaucoup des pluies qui remplissent les innombrables retenues des collines et font grossir les cours d'eau. Pour se libérer des aléas du climat, les hommes ont imaginé une solution : il y a un siècle et demi, des canaux ont été creusés pour connecter les rivières gasconnes aux rivières des Pyrénées. Cet aménagement, le « *système Neste* », allait donner aux cours d'eau de la Ténarèze un nouveau souffle. Et permettre à ce vieux pays «producteur de froment», d'eau-de-vie et de vins, d'étancher sa soif de tout temps.

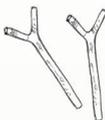
A toi de jouer

Les mains dans l'eau

Utilise la force de l'eau en construisant...

un moulin !

★ Cherche deux branches en forme de fourche.



★ Une fois rentré de promenade, il te faut :

3 bâtonnets de glace

1 bouchon de liège

2 cure-dents ou mieux 1 baguette à brochette en bois



Pour les plus grands
et les parents :
un cutter et
un tire-bouchon

c'est parti !

01

Avec le tire-bouchon,
percer le bouchon
de liège bien au centre



02

Avec le cutter faire
6 fentes bien espacées
dans la longueur du bouchon



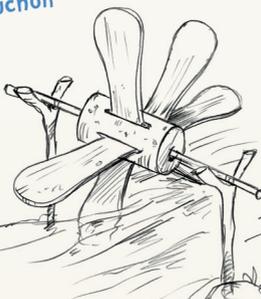
04

Faire passer les cure-dents
ou la baguette dans le bouchon



05

Planter les branches dans un beau
cours d'eau, fourches vers le haut,
juste au-dessus de l'eau.



03

Couper les bâtonnets en deux.
Chaque partie devient une pale
qu'il faut insérer dans le bouchon



06

Mettre le moulin sur
les branches

Et ça tourne !



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Carte relief du Gers

Boussole



DE LA TERRE A LA PIERRE... PRECIEUSE

Il a fallu des centaines de millions d'années d'évolutions, de ruptures et de cycles climatiques pour aboutir à la formation de la terre de la Ténarèze. Ou plutôt des terres devrait-on dire, puisqu'ici tout est affaire de mélange.

La molasse de l'Astarac au sud côtoie le **manteau de sable** plus léger de l'Armagnacais au nord. Tandis que **le calcaire** s'impose aux alentours de la Lomagne à l'est, habillant les chemins ancestraux par de longs sillons blancs qui épousent les reliefs.

La terre, matériau du pauvre, est extraite du sol sous forme d'argile pour prendre sa place dans les bâtiments. Cuite, elle devient brique ou tuile et recouvre depuis des siècles les toitures des plus prestigieuses comme des plus humbles demeures.

Ici, **le bâti ancien épouse les couleurs du sol** dans une harmonie de tons élégante : les pierres calcaires se colorent de blanc cassé jusqu'aux jaunes puissants. Ces roches taillées qui viennent habiller les murs des châteaux, des églises et des domaines sont issues des nombreuses carrières locales. Des pierres devenues précieuses qui se parent même de pouvoirs magiques : tels les ornements d'église sculptés ou les pierres ressourçantes que l'on croise sur certains chemins.

Pierre gravée à
Gazaupouy



Pierre énergisante



Brique et
pan de bois
à Blaziert



02 05 08 10

Explorer les lieux insolites

A toi de jouer

Le cercle des pierres



Choisis un lieu qui te plaît.

Chacune des personnes qui t'accompagne doit aller

chercher une pierre de son choix. Il faut bien la regarder, la toucher, la peser...

Mettre toutes les pierres récoltées dans un sac.

Ensuite, tout le monde ferme les yeux.

Chacun pioche une pierre dans le sac.

Il faut que tu retrouves,
sans regarder, la pierre que tu as choisie.

Quand tout le monde a fini,
raconte comment tu as retrouvé ta pierre...

Dur

Lisse

Rugueux

Sec

Humide



Friable

Bosselé

Doux

Coupant



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Palette de couleurs

Crayons de couleur

Sac



ARBRES À VOIR, ARBRES À VIVRE

En Ténarèze, l'arbre se glisse dans tous les paysages. Sous la forme d'innombrables petits bosquets, il habille les reliefs, sans pour autant les transformer en larges massifs forestiers.

En ligne, en bande ou en haie, il souligne les parcelles, trace les sillons d'une histoire agricole ancienne et reconstitue les lignes sinueuses des rivières.

En allée, il accompagne chemins et routes, procurant ombre et fraîcheur au visiteur.

Terre de transition et de mélange, la Ténarèze est aussi bien le pays du chêne vert à l'est de la Baïse que le refuge du pin parasol, plus à l'ouest, sur des sols devenus plus sablonneux.



Dans ce **bocage gascon traditionnel**, l'arbre est une ressource que l'on chérit.

Qu'il soit là pour le prestige, tels les majestueux cèdres, cyprès, ou robiniers magnifiant les entrées des prestigieux domaines. Ou bien dans un rôle plus utilitaire, à l'image des nombreux fruitiers qui parsèment encore les paysages : pruniers, pêchers, cerisiers, pommiers...

Arbre qui anime et arbre qui nourrit, tous composent la richesse délicate de ce pays de cocagne.



Explorer les lieux insolites

Après de mon arbre...

Pour cette activité, il te faut de la compagnie. Demande à quelqu'un de te bander les yeux. Puis de t'accompagner, en faisant attention, jusqu'à un arbre de son choix. Là, tu pourras toucher son écorce, ses feuilles, le sentir, en faire le tour. Une fois que tu as bien exploré, demande à la personne de te ramener à ton point de départ. Enlève le bandeau.

Et maintenant, à toi de reconnaître ton arbre les yeux ouverts.

A toi de jouer

Peintre en herbe

Le sais-tu ?

Certaines plantes ont une propriété surprenante : elles peuvent être utilisées pour fabriquer des couleurs naturelles ! Que dis-tu de peindre un bel arbre de ton choix en utilisant ce que tu as récolté pendant ton exploration ?



Voici les recettes simples de quelques couleurs naturelles :

Le feuillage (vert)

Ingrédients :

feuilles d'ortie ou persil

ou autres feuilles à essayer !

Attention : cueillir les feuilles d'ortie avec des gants !

Fais bouillir les feuilles dans un peu d'eau pendant 10 minutes (présence d'un adulte obligatoire).

Passes le jus à la passoire pour enlever les feuilles.

C'est prêt !

Le feuillage (jaune)

Ingrédients :

feuilles de figuier ou de pissenlit

Fais bouillir les feuilles dans un peu d'eau pendant 10 minutes (présence d'un adulte obligatoire).

Passes le jus à la passoire pour enlever les feuilles.

C'est prêt !



Les fruits (rouge)

Ingrédients :

baies sauvages, raisins rouges, cerises, fraises...

Choisis et écrase l'un des ingrédients dans un bol.

Utilise directement le jus sur la feuille.

Le tronc (marron)

Ingrédients : terre ou brou de noix

Pour la terre :

choisis une belle couleur marron et ramasse un peu de terre.

Fais-la bien sécher et passe-la dans un tamis : il faut obtenir une poudre très fine. Mélange la terre avec un peu de jaune d'oeuf. Tu peux peindre avec un pinceau.

Pour le brou de noix :

(la pellicule verte qui entoure la coque de la noix).

Détache le brou de la noix et fais-le tremper dans de l'eau froide pendant une journée.

Récupère le jus pour peindre.



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Papier calque Palette de couleurs

Crayons de couleurs Boîte loupe



A L'ÉCOUTE DU SILENCE

Le soleil descend lentement. Les silhouettes des arbres majestueux attrapent les derniers rayons de lumière.

Le crépuscule tombe sur la Ténarèze. C'est un moment de transition, de calme qui plonge les paysages dans un silence bienveillant. Un silence vraiment ?

La faune diurne a laissé sa place à de nouvelles espèces : la délicate chouette chevêche fait entendre ses cris, perchée sur le faitage d'une grange. Depuis les arbustes, le rossignol l'accompagne de ses mélodies flûtées.

En début d'été, dans les prairies, les grillons champêtres strident jusqu'à une heure

avancée. Autour des mares se croisent tritons, grenouilles et autres crapauds tandis que dans les champs et les bosquets certains mammifères se mettent en chasse ou en quête de nourriture. C'est le temps du renard, du sanglier et du campagnol... Dans l'obscurité, les paysages de la Ténarèze invitent à une **écoute attentive** pour apprécier toute leur diversité. D'autres sons de nos paysages pour se repérer : voitures, rivière, engins agricoles, cloches d'église, chiens qui aboient...

RECONNAITRE QUELQUES SONS :

LE GRILLON



Fond sonore continu.
Avec interruption soudaine.



LA CHOUETTE CHEVÊCHE



22 cris et chants différents !
Très reconnaissables à la saison des amours, au début du printemps.

LE CRAPAUD



Chants brefs et grinçants avec parfois des petits clics. Les chants s'arrêtent soudainement. Laissez-vous surprendre : le crapaud accoucheur pousse des petits «tût» qui ressemblent à s'y méprendre au chant de certaines chouettes.

LA CHAUVÉ-SOURIS



Ultra-sons inaudibles pour l'oreille humaine. Petit cri strident occasionnel.

A toi de jouer

La cart-à-sons



Choisis un endroit plutôt calme.

Reste le plus silencieux possible.

Tiens le carnet face à toi et ne bouge plus.

Concentre-toi.

Tu peux fermer les yeux pour t'aider.

Tu entends ?

Des cris d'oiseaux, le vent qui fait bouger les feuilles, une rivière qui coule...



Pour faire ta cart-à-sons, avec un crayon, écris ou dessine les sons que tu entends dans le cadre.
Si tu entends un cri d'oiseau à ta droite, dessine un oiseau à droite du X.
Derrière toi, le croassement d'une grenouille ? Ecris-le ou dessine en bas du cadre.



C'est toi !

Quand tu as terminé, donne ta cart-à-sons à quelqu'un.
Amuse-toi à lui faire retrouver l'endroit où tu étais !



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Fiches silhouettes d'animaux

Bandeau

Jumelles



UNE MOSAÏQUE DE CHAMPS

VIGNES À LABARRÈRE



Collection Tourisme Gers/UDOTS132/C. Pletre

Préparez-vous à être surpris par la palette déployée par les paysages. Au grès **des rotations des cultures**, du printemps jusqu'à l'hiver, la Ténarèze s'anime d'une gamme de couleurs en mouvement. Prés, vignes, champs et bois se découpent, se croisent et s'imbriquent dans **une mosaïque gasconne** à la luminosité et au charme à nul autre pareil.

Ici, la terre est la matière première des paysages. Cette terre, tour à tour mise à nue, labourée et semée qui oscille entre les pastels, la terre de sienne, les miels, les ocres, les blancs et les bruns foncés.

Et la diversité des cultures vient compléter les nuances : du jaune éclatant des tournesols au rouge délicat du sorgho en passant par toute la gamme de verts des céréales. La douce géométrie de ces paysages où toutes les formes et dimensions sont représentées ne doit rien au hasard.

Elle est le fruit d'**un travail ancestral**, un héritage patiemment constitué au fil des saisons par les générations d'agriculteurs. Le parcellaire correspondait alors à un équilibre délicat entre l'action des éléments naturels, le relief, la nature des sols et les équipements agricoles. Les évolutions techniques récentes ont bouleversé cet ordre ancien et les grandes étendues de colza et de tournesols cohabitent désormais avec les «peça», ces parcelles de terres de quelques hectares prévues pour être labourées en une seule journée.

TOURNESOLS À BEAUMONT



02 03 11 13 15
Explorer les lieux insolites

A toi de jouer

Dessine-moi un vallon



Bien installé sur un carré d'herbe,
au détour d'un chemin ou au bord d'un champ, profite d'un moment
de pause pour sortir gommettes et crayons.
Utilise tes yeux et ton imagination, pour dessiner un paysage de ton choix,
dans ce beau cadre là.



Idées pour les gommettes

- les bleus pour le ciel et les rivières
- les verts pour les arbres et les champs
- les jaunes et les rouges, pour les cultures et les couleurs des champs

- l'orange pour la terre et les champs labourés
- le noir, pour les haies et les bosquets
- le rose pour les fleurs et les prairies



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Gommettes Palettes de couleurs
Crayons de couleur Jumelles



GASCONS DE TAILLE

Leurs imposantes silhouettes se découpent nettement dans les paysages.

Perchés sur des collines et des promontoires, **les châteaux forts** sont le reflet de l'histoire tumultueuse d'une région longtemps rebellée contre le royaume de France.

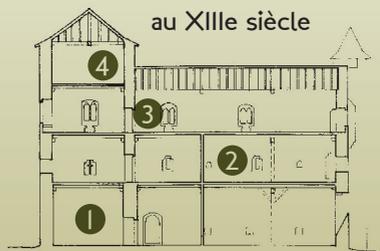
Voilà maintenant plus de 700 ans qu'ils montent la garde à l'abri de leurs épais murs de pierres de taille. Le plus souvent, ces constructions sont simples, voire austères : une unique salle ou une haute tour rectangulaire. Même si en Ténarèze, comme dans le nord du Gers jusqu'au début du Lot-et-Garonne, subsiste un modèle unique : le «château gascon».

Entre salle et tour, utilisé à la fois pour surveiller les alentours et pour loger le seigneur, le château gascon s'invente et se diffuse entre les XIIIe et XIVe siècles. Une époque troublée, dangereuse, où l'absence d'autorité royale a conduit les seigneurs locaux à renforcer leur domination en construisant ces fières mais rudes bâtisses, symboles de puissance autant que forteresses militaires. Balarin, Lagardère, le Tauzia, Mansencôme... Ces châteaux de la Ténarèze sont restés les témoins immobiles de la fierté gasconne.

CHÂTEAU GASCON DE LAGARDÈRE AU XIII^E SIÈCLE



A l'intérieur d'un château gascon au XIII^e siècle



- NIVEAU 1
Cellier : stockage nourriture et vins
- NIVEAU 2
Défense, refuge et stockage des grains.
- NIVEAU 3
Habitation, étage noble : une chambre et une grande salle
- NIVEAU 4
Défense et observation



Explorer les lieux insolites

A toi de jouer

la Ténarèze au Moyen Âge



Le Moyen Âge a laissé des traces dans nos paysages : les murailles qui entourent encore certains villages et les nombreux châteaux sont là pour en témoigner.

Mais toutes ces constructions ne se ressemblent pas !
Voici 5 lieux médiévaux de la Ténarèze à découvrir.
Sauras-tu reconnaître parmi eux le château gascon ?

ENTOURE TES REPONSES.



Fourcès : château gascon ?

VRAI

FAUX

Faux ! Un castelneau fortifié par une enceinte. A Fourcès, le château construit autour du château d'un seigneur et le château neuf, ou Castelneau est un village d'origine a disparu aujourd'hui...



Larressingle : château gascon ?

VRAI

FAUX

Faux ! Un village fortifié Au XIIIe siècle, rois de France et d'Angleterre se disputent l'Aquitaine. Dans les campagnes, les bourgs se fortifient. Les murailles s'élèvent, les douves se creusent et les villages se préparent à la guerre.



Mouchan : château gascon ?

VRAI

FAUX

Faux ! Une savèze Village établi autour d'un prieuré sous l'autorité de l'église et fortifié aux XIIe et XIIIe siècles avec remparts, douves et tours de guet.



Mansencôme : château gascon ?

VRAI

FAUX

Vrai ! Construit au XIVe siècle, tu peux observer Mansencôme le château ressemble à celui de Lagardère



Montréal-du-Gers : château gascon ?

VRAI

FAUX

Faux ! Une bastide La bastide, c'est la ville nouvelle du Moyen Âge (XIIIe-XIVe siècles). On les reconnaît souvent par leurs rues très rectilignes qui se croisent à angle droit.



LE MATERIEL D'EXPLORATION

Crayons Jumelles

DE NOS PAYSAGES A NOS ASSIETTES



POISSONS DE NOS RIVIÈRES, GIBIERS ET CUEILLETTE DE NOS FORÊTS, PRODUITS DE NOS CHAMPS ET DE NOS FERMES, CES PAYSAGES NOUS OFFRENT DE QUOI CUISINER TOUTE L'ANNÉE !

De jour comme de nuit, on s'active dans les vignes et les chais. Les raisins sont mûrs, il est temps de les récolter ! Et qui dit vendanges, dit « bourret », ce jus de raisin pas encore fermenté, tout juste pétillant sous la langue. Accompagné de châtaignes cuites au feu de bois, c'est un délice !



Dans les bois, les cèpes, girolles et autres champignons font le bonheur des gourmets.

À la rentrée, c'est l'ouverture de la chasse ! Perdreaux, faisans, lièvres, cailles, chevreuils et sangliers viennent garnir nos assiettes.



Dès les premières fraises mûres, on s'affaire dans les arrières-cuisines. Il faut préparer les bocaux qui accueilleront confitures et gelées : fraises, cerises, abricots, prunes, poires, pêches, sureau, figues, coings et mûres mijotent sur le feu.



L'été arrive. On reçoit les amis et la famille, c'est l'occasion de partager la fameuse pâtisserie locale. Croustade ou pastis... le débat fait rage ! Faite de fines pâtes légères et froissées elle camoufle pommes ou pruneaux gorgés d'armagnac !



En octobre et novembre, alors que les potagers laissent la place aux belles citrouilles et autres courges colorées, c'est une fièvre bleue qui s'empare des chasseurs du coin... Les oiseaux migrateurs commencent leur long voyage. Parmi eux, les palombes, ou pigeons ramiers, qui, avant la traversée des Pyrénées, viennent se reposer et se nourrir des glands de nos chênes et des restes de nos champs de maïs. Abrisés dans des cabanes appelées *palombières*, les chasseurs vont tenter d'en attraper pour en faire des salmis ou autres recettes de nos campagnes.



Décembre-janvier : quand l'hiver est là, on peut s'adonner à la cuisine du canard gras, le célèbre palmipède qui donne cous farcis, foie-gras, confit, gésiers...



En février, c'est le tue-cochon dans nos campagnes. On cuisine viandes et charcuteries diverses, chaque ferme a ses propres recettes !



Le printemps est là, la neige fond dans les Pyrénées, et les poissons se mettent en activité. L'ouverture de la pêche est lancée : pêche à la mouche, pêche au toc, carnassiers, poissons blancs, anguilles.

Ce carnet de découverte

vous accompagne dans votre exploration
avec 7 clefs pour déchiffrer nos paysages
et des expériences pour s'amuser.

Partis pour l'aventure !

Pour un voyage inoubliable :



Une musette
nature



Une carte
de voyages



Une malle
de découverte



Tourisme Ténarèze • 32100 Condom - GERS • 05 62 28 00 80

flaran-baise-armagnac.com



Ténarèze Tourisme